

ELKANO BROWNING CREAM

Elkano Browning Cream es sinónimo de ritmo hipnótico, contagioso, de un sonido que evoca a los grandes combos de órgano Hammond de los años gloriosos de la discográfica Blue Note, personalizado y actualizado por el carácter multicultural y nómada de los integrantes de este trío. El proyecto, coordinado por el músico vasco Mikel Azpiroz (Parafunk, Fermin Muguruza, los australianos The Waifs...) experto tocando todo tipo de teclados, se centra en el formato básico de trío de órgano Hammond, focalizando su esencia en el sentido más puro del *groove*: la rítmica bailable. A ello contribuyen no sólo el exótico y virtuoso *drumming* del baterista parisino Franck Mantegari (Alpha Blondy, Saint Germain, Massive Attack...) sino también la cadencia melódica del guitarrista y cantante norteamericano Matt Harding, que ha recibido alabanzas de maestros como John Lee Hooker o Taj Mahal.

Tras conocerse en 2005 y compartir escenarios en USA, estos tres músicos comenzaron un viaje en el "Cotton Club" de Shanghai (China) grabando su primer disco homónimo *Elkano Browning Cream* (Mamusik, 2006), una exótica colección de *grooves* con elegantes y sofisticadas melodías que fusionan con gusto y saber hacer la música occidental con influencias africanas, latinas u orientales. Pasearon este disco por festivales y clubs de Europa, USA, Canada, Japón, Korea, China y Sudamérica.

Continuando con aquél viaje editan ahora su segundo álbum, *Elkano Browning Cream 2* (Mamusik, 2010), enfatizando aún más el lado hipnótico del ritmo y mostrando un eclecticismo que reivindica la belleza de lo diferente. Abre el disco la voz de Mikel Laboa en *Sugaar*, vanguardista e innovador cantautor vasco y uno de los primeros e importantes referentes de Azpiroz, provocando la tormenta con ecos de pasodoble en el acuoso Hammond y redobles de djembe. Las palabras del poeta ugandés Jimmy Kayihura denuncian en la urbana *World State* el sufrimiento de unos "grandes hermosos ojos". Los acordes country de la guitarra de Harding se transforman en ritmo africano en la pegadiza *Yodi*. El grupo australiano The Waifs pone voz al marcado y agarrado *groove* de *Osito Blues*. En *Far East Sweet* serpentean escalas de oriente a ritmo de *bossa*. La optimista *Herb Tree*, coescrita por Harding y el músico jamaicano residente en las calles de Brooklyn-New York Tony Ebanks lanza un mensaje a lo Legalize It de Peter Tosh. El *I Got My Mojo Working* de Preston Foster popularizado por Muddy Waters es revisitado con un tempo agarrado y pesado transmitiendo la energía contenida que explota en los estribillos, de nuevo con las voces de The Waifs. *Morgan* desliza en espirales de jugueteo jazz latino. *Euphoria* descarga fuerza ceremonial. Y cierra esta segunda etapa discográfica de Elkano Browning Cream el *Osito Bossa* a ritmo de *bossa y drum and bass*.

Mikel Azpiroz se ha encargado tanto de la producción artística como de la grabación y mezclas de este trabajo, realizado en Orem, Utah, USA y Donostia-San Sebastián con el estudio móvil Mamusik. Michael Fossenkemper ha masterizado el álbum en Turtle Tone Studios, NYC, USA.

David Navascués ha diseñado la portada y el grafismo.

Las dos referencias de Elkano Browning Cream se han editado en el sello Mamusik, creado por Azpiroz para dar a luz trabajos creados desde la absoluta independencia artística y ejecutiva. La distribución física corre a cargo de Resistencia. La distribución digital la realizan las plataformas digitales habituales (CD Baby, iTunes, CD Universe, Spotify...)

Elkano Browning Cream:

Matt Harding (New York): guitarra, voz

Franck Mantegari (París): batería, percusión

Mikel Azpiroz (Donostia-San Sebastián): órgano Hammond B3, rhodes, wurlitzer, sintetizadores

Infos:

www.elkanobrowningcream.com www.myspace.com/elkanobrowningcream www.mamusik.net

Promo/Press: Sluna Comunicación, Sagrario Luna, lunapro@slunacomunicacion.com

Tel: +34 958 283 436, +34 619 239 838

Booking/Promo/Label/Band: contact@elkanobrowningcream.com Tel: +34 656 719650

Distribución: resistencia@resistencia.es Tel: +34 902 900 545